

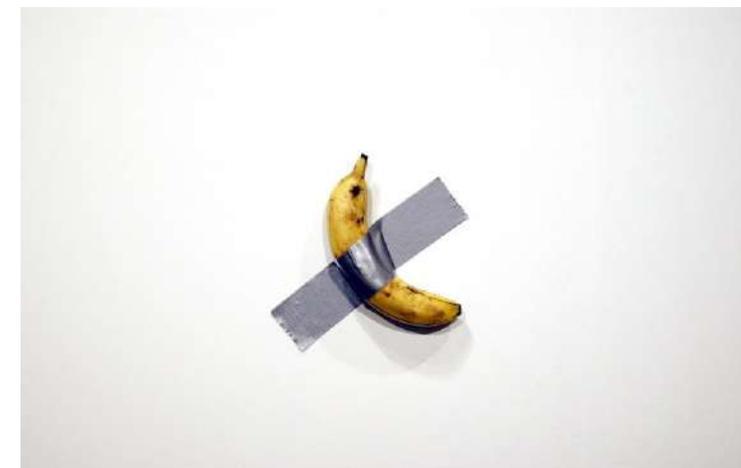


Arte digitale,
generative art &
N.F.T.
(non fungible token)



Opere d'arte – collezionabili tradizionali

- Dipinti - sculture su supporti materiali;
- Creazioni di beni materiali unici;
- Collezioni di beni fisici rari e/o dall'alto valore intrinseco;
- Beni comuni utilizzati come componenti di opere d'arte o come opera d'arte stessa.



Opere d'arte native digitali

- Queste opere possono essere sia solo digitali che «**phygital**», ossia concepita digitalmente ma esposta fisicamente.
- Ogni opera **può** essere corredata da un certificato di autenticità, memorizzata in un dispositivo hardware protetto tramite crittografia che ne garantisca l'unicità.
- Possono essere utilizzate, tra le altre, tecniche di:
 - Pixel on canvas – traduzione di immagini a computer su tela;
 - Video Collage – una combinazione di video e/o foto con musica di sottofondo;
 - VR Sculpting – sculture create in realtà virtuale;
 - 3D Modelling & Composition – creazione tramite apposite applicazioni di modellazione e composizione di sagome e forme.



Generative art – (Prompt Art)

- Inserendo delle indicazioni più o meno precise (prompt) sulle caratteristiche dell'opera desiderata in una piattaforma - come Dall-e 2 - l'intelligenza artificiale, basata su algoritmi, crea almeno un'immagine.
- La tecnologia di base è **rete neurale multimodale basata sul modello di deep learning GPT-3 di OpenAI che genera risultati sulla base di un dataset di coppie testo-immagine.**
- Le opere di Generative Art, combinate/rielaborate da artisti multimediali o proposte così come l'algoritmo che le ha generate, possono essere caricate su blockchain e messe in vendita su marketplace.



E gli N.F.T. (Non fungible token)?

Un NFT è un asset digitale (cryptoasset) che **identifica la proprietà di un prodotto digitale.**

Generalmente gli NFT, unici nel loro genere, insostituibili e non replicabili (o in numero limitato), vengono venduti ed acquistati utilizzando, come metodo di pagamento, criptovalute.

Gli NFT vengono commercializzati attraverso marketplace che utilizzano **la tecnologia Blockchain**, un registro pubblico distribuito in cui vengono annotate le transazioni.

Sin dalla sua prima applicazione, ufficialmente nel 2014, questo strumento è risultato di estrema **utilità nel mondo dell'arte, della musica ed in tutti quei settori coinvolti dal diritto d'autore.**



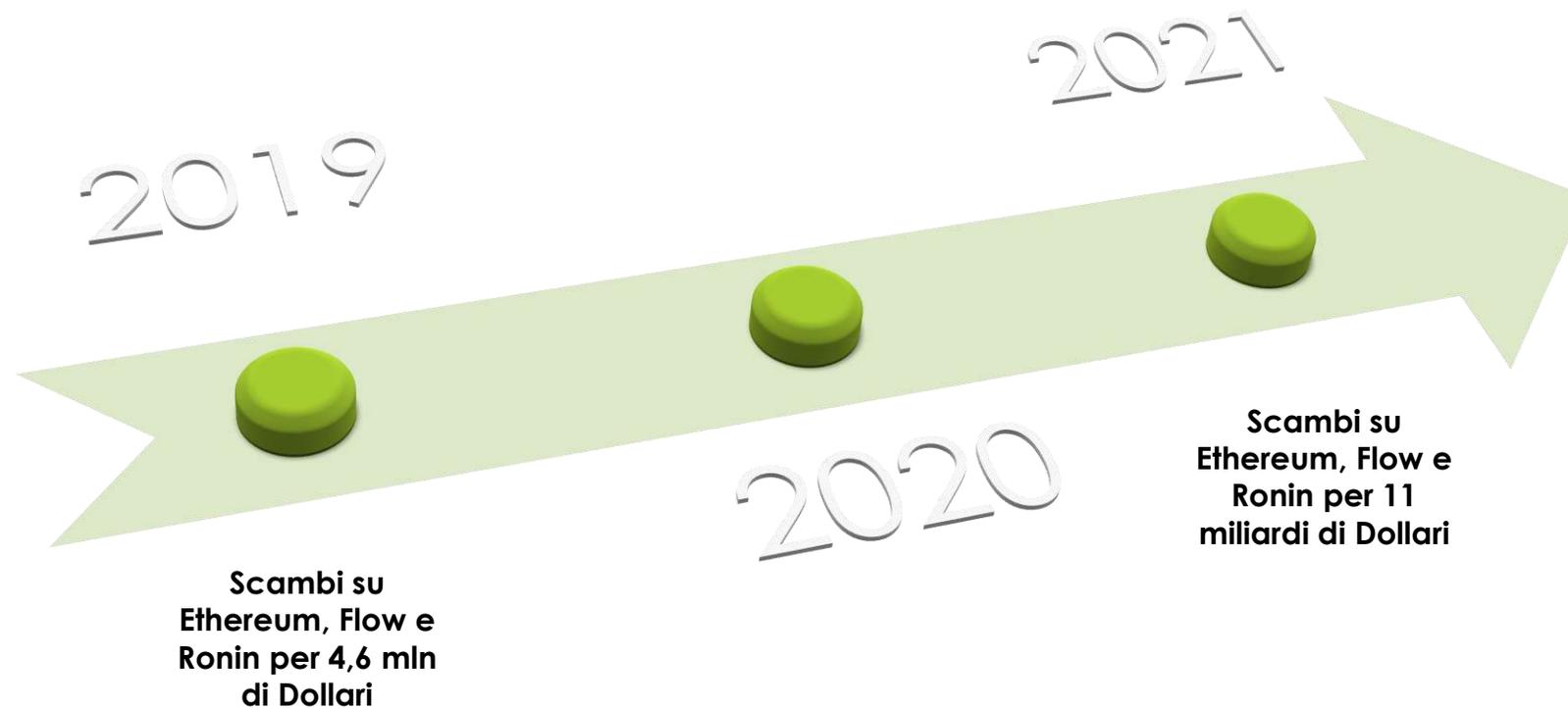
Per opera d'arte NFT o Cripto art si intende, invece:

- un'opera d'arte digitalizzata (native);
- un'opera d'arte «TRADIZIONALE» che, attraverso un processo di tokenizzazione, viene dotata di un codice identificativo capace di provarne l'autenticità e la proprietà digitale e tale da rendere impossibile qualsiasi tentativo di frode o di falsificazione.

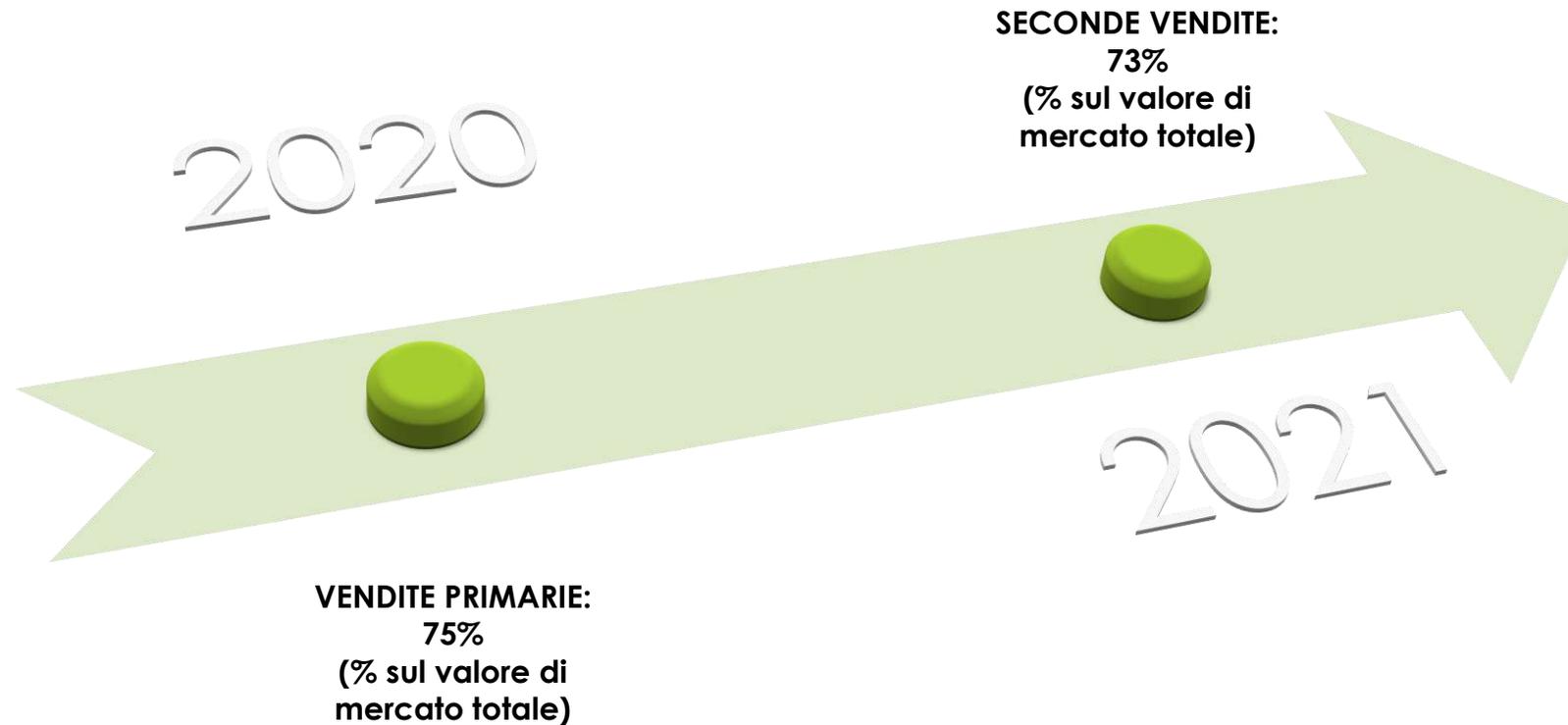


NOTA BENE: Tra i metadati di una opera NFT, il proprietario o il creatore può conservare informazioni riguardanti il bene alienato, può «marchiare» la propria opera, può prevedere opzioni **che consentano la raccolta dei diritti di autore in modo tale da ricevere una percentuale sulla vendita ogni volta che viene acquistata da un proprietario successivo.**

La Crypto art: Mercato mondiale



La Crypto art: Mercato mondiale



Gli Uffizi sdoganano il Tondo Doni in versione digitale
Per l'opera di Michelangelo un sistema crittografato brevettato che impedisce la manomissione - La copia venduta per 140mila euro

Realizzato attraverso un brevetto esclusivo, il DAW® (**Digital ArtWork**), l'opera di Michelangelo è la prima al mondo resa unica grazie ad un sistema crittografato brevettato che impedisce la manomissione e la copia e che **ne certifica la proprietà tramite NFT**.

Per ogni DAW® viene creato inoltre un token NFT sulla Blockchain che certifica la proprietà della riproduzione ad altissima risoluzione. Il DAW® del celeberrimo Tondo michelangiolesco custodito agli Uffizi di Firenze è il primo esemplare in assoluto ad essere stato venduto dall'azienda

Articolo Sole 24 Ore – Sez. Arte e tecnologia

Gli Uffizi sdoganano il Tondo Doni in versione digitale
Per l'opera di Michelangelo un sistema crittografato brevettato che impedisce la manomissione - La copia venduta per 140mila euro

I DIRITTI COLLEGATI ALL'OPERA?

Con riferimento all'articolo di cui sopra, è stato specificato dalla stessa società inventrice del brevetto:

La società XY tiene a specificare che NESSUN NFT è stato prodotto in relazione alla digitalizzazione del Tondo Doni di Michelangelo, di proprietà delle gallerie degli Uffizi. Quello che è stato venduto ad un collezionista privato (al museo è stato corrisposto invece il 50% del ricavato al netto dei costi) è un DAW® (Digital ArtWork), un'edizione digitale limitata e brevettata in tutto il mondo che garantisce l'unicità del file, senza dover dipendere da nessuna blockchain. Le digital copies di XY sono inoltre state inserite nella circolare ministeriale sulla digitalizzazione, come esempio virtuoso.

Sole 24 Ore – 8 Settembre 2023

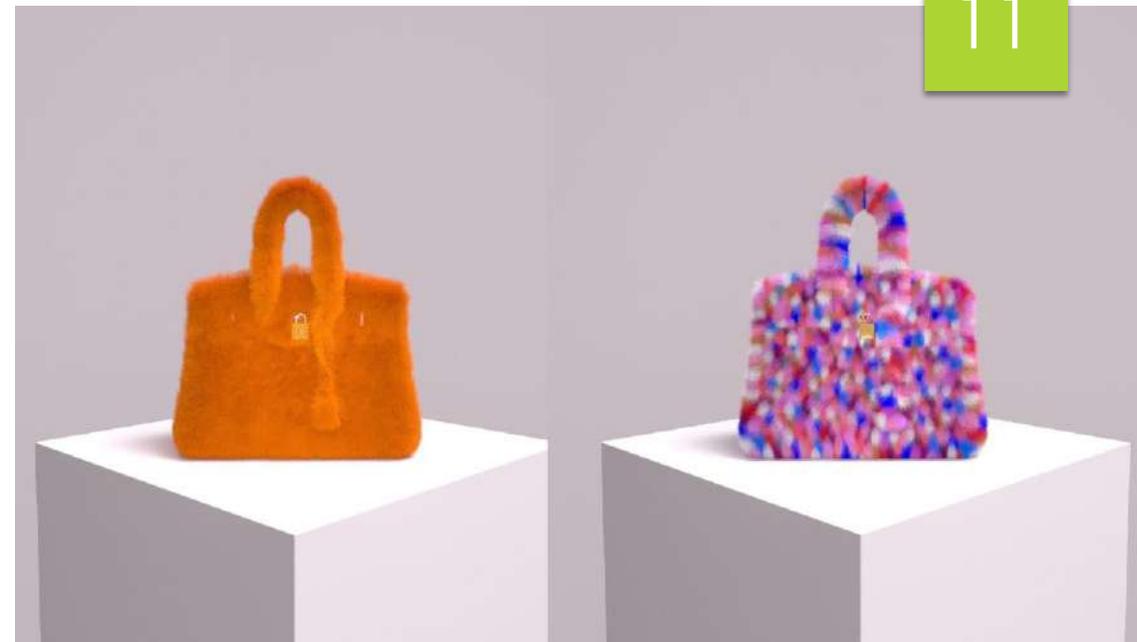
NFT: APPLICAZIONI ED IMPATTO SULLA VITA QUOTIDIANA

► Il riferimento, neanche troppo celato, è alla Birkin, iconica borsa di Hermès nata nel 1984.

► L'artista, Mason Rothschild, ha reinterpretato le iconiche borse firmate applicandovi – sempre virtualmente – una pelliccia sintetica tinta di vari colori, un'idea che, come si legge sul sito MetaBirkin, è stata «ispirata dall'accelerazione delle iniziative di moda "fur free" e dall'adozione di tessuti alternativi».

► Rothschild ha così coniato 100 NFT Non-Fungible Tokens, ognuno in vendita per una cifra molto eterogenea.

11



Hermès contro gli NFT di MetaBirkins: il tribunale dà ragione al brand di moda

NFT: APPLICAZIONI ED IMPATTO SULLA VITA QUOTIDIANA

12

Il marchio Alfa Romeo è il primo brand ad affiancare all'auto venduta in concessionaria un NFT, una cd. "blockchain card" ovvero **un registro digitale secretato e non modificabile su cui vengono riportate le principali informazioni relative all'autovettura.**

Tali informazioni raccontano la vita di ogni singola Alfa Romeo «Tonale»: in tal modo, l'obiettivo, è la creazione di una certificazione che potrà essere utilizzata dal proprietario **come garanzia di buon mantenimento dell'auto**, a supporto del valore residuo della stessa.

Una sorta di fonte di credibilità e di garanzia, dunque, su cui il proprietario dell'auto o il suo rivenditore possono contare in fase di vendita, mentre l'acquirente può trovare maggiori sicurezze e punti fermi per meglio ponderare la scelta d'acquisto.



NFT: APPLICAZIONI ED IMPATTO SULLA VITA QUOTIDIANA

Sono NFT, quindi assimilabile a tutto quanto sopra illustrato, i seguenti asset:

- ▶ Terreni virtuali ovvero lotti di terreni nel cd. «Metaverso», costituiti da token non scambiabili basati sulla blockchain;
- ▶ Nei videogiochi gli NFT fungono da garanzia assoluta che un oggetto, ad esempio un'armatura o una pozione, appartenga ad un unico proprietario.



DIMENSIONE DEL FENOMENO NFT: LE 5 OPERE PIU' "COSTOSE" – PT. 1

14

The Merge

Prezzo di vendita: 91,8 milioni di dollari

Si tratta di un NFT speciale: è infatti dinamico e la sua opera d'arte cambia dunque nel tempo man mano che più persone acquistano l'asset.

The Merge è un progetto di Pak (Murat Pak), artista la cui identità è ancora sconosciuta.

The Merge è stato in vendita per 48 ore nel dicembre 2021 ed è stato venduto in diverse unità frazionate, con distribuzione a poco meno di 30.000 collezionisti, per un totale di 295.417 unità.

Per sostenere il suo prezzo nel tempo, inoltre, The Merge ha un meccanismo di scarsità che riduce l'offerta di token con il passare del tempo.

The first 5000 Days

Prezzo di vendita: 69,3 milioni di dollari

Se è vero che The Merge è il token più costoso di sempre, questo NFT detiene il record di NFT più costoso mai comprato da una singola persona.

A rendere speciale questo asset è il fatto che si tratta di un collage di 5000 immagini individuali create da Mike Winkelmann nel corso di 13 anni.

Non tutte le immagini sono disegnate al computer: nella compilation sono inclusi anche alcuni lavori disegnati a mano, oltre a foto di Jeff Bezos e Donald Trump alla Casa Bianca.

Clock

Prezzo di vendita: 52,8 milioni di dollari

Clock è un altro particolare NFT dal ricco significato: è infatti un asset che raffigura un timer che conta il numero di giorni che Julian Assange ha trascorso in prigione.

Il 100% dell'importo della vendita è stato devoluto alla Wau Holland Foundation, che si occupa appunto della difesa legale di Assange, condannato a 175 anni di prigione.

DIMENSIONE DEL FENOMENO NFT: LE 5 OPERE PIU' "COSTOSE" – PT. 2

15

HUMAN ONE

Prezzo di vendita: 28,95 milioni di dollari

HUMAN ONE è un NFT molto particolare poiché è un'opera d'arte ibrida che combina una scultura fisica con arte digitale. È anche una scultura in continua evoluzione, considerato che l'autore, Beeple, aggiungerà le immagini visualizzate sullo schermo nel corso del tempo.

HUMAN ONE è progettato per visualizzare continuamente l'opera d'arte di un astronauta che si svilupperà nel tempo. Beeple (Mike Winkelmann) avrà accesso remoto a HUMAN ONE e continuerà ad apportare modifiche al NFT, il cui aspetto fisico è attualmente esposto in una scatola di vetro trasparente.

CryptoPunk #5822

Prezzo di vendita: 23,7 milioni di dollari

Creata dallo studio di sviluppo Larva Labs, CryptoPunk è una serie di 10.000 immagini tokenizzate come NFT sulla blockchain di Ethereum. Un NFT è effettivamente un atto di proprietà di un oggetto digitale e, in questo caso, detenere un NFT CryptoPunk significa essere l'escusivo proprietario di un avatar pixel unico nel suo genere.

La Crypto arte, nonostante abbia avuto uno sviluppo solamente recente, dati gli elevati volumi di vendita registrati, ha sicuramente un buon potenziale di impatto sull'economia mondiale dei prossimi anni.

LA DOMANDA E':

Quali sono gli elementi per stabilire se le gli NFT collegati all'arte - considerata la loro intrinseca natura di certificati digitali – possano essere regolamentati **GIURIDICAMENTE E FISCALMENTE** in modalità differente rispetto alle opere d'arte cd. «Tradizionali»?